

Videoiden hyödyntäminen opetuksessa



Videoita käytetään viestintävälineinä jatkuvasti enemmän. Tavallisen tekstin ja kuvan sijaan opiskelijat katsovat mieluummin videoita, ja muun muassa tämän takia videot yleistyvät niin opetuksessa kuin yritysmaailmassakin. Opetuksessa videot voivat toimia sekä inspiroivina tietolähteinä että oppimisen materiaalina. Videot viestintävälineenä ja erityisesti tubettaminen ovat globaaleja ilmiöitä, jotka tukevat päätöstä ottaa videoita mukaan opetukseen entistä vahvemmin. Videoiden ei kuitenkaan tarvitse jäädä katsomisen tasolle vaan myös opiskelijoiden tuottamat videot ja muut sisällöt toimivat hyvänä oppimismateriaalina. Suunnittelemalla ja tekemällä itse videoita opiskelijat voivat päästä syvemmälle omaan aiheeseensa ja samaan aikaan oppia konkreettisia taitoja videotuotannosta työelämää varten.

Kun videot toteutetaan ryhmätyönä, opiskelijat harjoittelevat samalla myös ryhmäviestinnän taitoja. Videoiden yhteydessä kyse on luovasta prosessista, kun verrataan perinteisiin kirjoitustehtäviin, joten ryhmätyöskentely vaatii myös erilaista ohjausta. Aikataulutus täytyy suunnitella eri tavalla. Videoiden suunnittelu vaatii luovuutta ja erilaista ajattelumallia kuin perinteinen kirjoittaminen, joten eri persoonat ryhmissä saattavat nousta isompaan rooliin kuin perinteisessä oppimistehtävässä.

Videoiden tekeminen ei edellytä vain kamera- ja editointitaitoja. Eri asioiden substanssiosaaminen on keskeisessä asemassa ja oman osaamisen erityispiirteitä pääsee tarkastelemaan useasta eri näkökulmasta yhdistettäessä kuvaa, liikkuvaa kuvaa, tekstiä ja ääntä. Hyvä käsikirjoitus vaatii syvempää ymmärrystä aiheesta ja näkemyksen siitä, miten viesti katsojalle välittyy. Tekniset taidot ovat tärkeitä, mutta eivät edellytys onnistuneen lopputuloksen kannalta. Jokaisella opiskelijalla on välineet yksinkertaisten videoiden laatimiseen ja perusasiat videotuotannossa on mahdollista ohjata lyhyissä opetustuokioissa.

Videoiden käyttö haastaa opiskelijoita uudella tavalla myös viestinnällisesti. Asioiden tiivistäminen, niiden esittäminen liikkuvan kuvan avulla ja kuvan, tekstin sekä puheen yhdistäminen olennaisesti hyvän lopputuloksen kannalta kehittää tulevaisuuden työelämässä tarvittavia taitoja. Myös luova ajattelu, viestinnän suunnittelu valmiin käsikirjoituksen muodossa ja teknisten yksityiskohtien huomioiminen ovat taitoja, joista on hyötyä tämän päivän nopeasti muuttuvissa projektiluonteisissa työtehtävissä. Videoiden teko opettaa myös medialukutaitoja moni medialisesti.



Kurssin oppimistehtävänä video

Käyttäessään videoita tehtävänantona opettaja ei voi olettaa kursillaan, että opiskelijat tuntevat videoiden editointiohjelmia tai osaavat hakea käyttöönsä sopivia ohjelmia. Näin prosessin täytyy lähteä siitä, että opettaja hakee opiskelijoiden käyttöön soveltuvan ohjelman tai vaihtoehtoja ohjelmista. Ohjelmat saa ladattua verkosta ja niitä voi käyttää helposti selaimen kautta tai ne ovat organisaation lisensoituja ohjelmia, joten kukaan ei joudu hankkimaan maksullisia ohjelmistoja suorittaakseen annettua tehtävää. Kannattaa huomioida myös se, että opiskelijoilla pitäisi olla vapaus valita, mitä ohjelmistoa he editointiin käyttävät. Opiskelijalla saattaa olla kokemusta jostain ohjelmistosta, jolloin opettajan määrittämä pakko käyttää jotain tiettyä ohjelmistoa on lopputuloksen kannalta turha työskentelyä rajoittava tekijä.



Samalla, kun teknisten seikkojen ohjaus on tärkeää, muodostuu merkittäväsi myös videoiden viestinnällisen osan ohjaus. Opettajan on tärkeä ohjata videon suunnittelua ja korostaa sitä, miten tärkeää oppilaiden on miettiä, mitkä ovat

videon tarkoitus ja tavoitteet, kohderyhmä ja viesti tai tarina. On tärkeää, että oppilaat tietävät, mitä heidän videoiltaan odotetaan ja miten ne tukevat oppimisprosessia.

Tehtävänannon muotoiluun tulee kiinnittää erityistä huomiota. Videon, kuten muidenkin tehtävien, vaatimukset on tärkeää määritellä selvästi, että oppilaat tietävät, mitä heiltä tehtävässä odotetaan. Tärkeimmät määriteltävät asiat ovat videon nimi- maksimipituus, käsikirjoitus, kuvasuunnitelma, näkökulman määrittely, editoinnin minimivaatimukset, editointitaidon merkitys ja videon toivottu tallennus- ja julkaisumuoto.

Videoiden avulla voidaan innostaa oppilaat tekemään jotain muuta ja monelle video perinteisen kirjoitustehtävän sijaan on kauan kaivattua vaihtelua. Samaan aikaan osa oppilaista voi aluksi kokea videoiden teknisen toteutuksen liian haastavana. Videoiden käsikirjoittaminen ja tekeminen valmistavat oppilaita työelämään, jossa korostetaan luovuutta, ongelmaratkaisutaitoja ja projektityöskentelyn perusteita. Videot tehtävänantona voidaankin suunnitella projektimaisesti esimerkiksi toimeksiantoina, mikäli se tukee uudella tavalla oppilaan oppista ja tuo myös opettajalle työhön vaihtelua ja mahdollisuuden kehittää omaa osaamista. Oikeanlaisella, mahdollisimman kokonaisvaltaisella ohjauksella voi paljon vaikuttaa asenteeseen teknisiä haasteita kohtaan ja auttaa oppilasta kokoilemaan, ja jopa mokaamaan , rohkeasti

Opettaja koulutuksemme



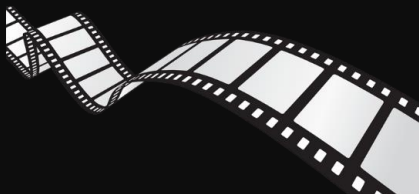
Koulutus auttaa uuden opetussuunnitelman toteuttamisessa ja tarjoaa runsaasti eväitä oman opetuksen suunnitteluun. Olemme työskennelleet audiovisuaalisen mediakasvatuksen parissa jo vuodesta 2007 alkaen ja vuosien varrella olemme toteuttaneet opetusta monien erilaisten ryhmien kanssa. Käytössämme on liikkuva koulutuskalusto jolla voimme suorittaa vaativiakin projekteja. Kouluksemme ovat käytännön läheisiä ja laadimme koulutuksemme aina koulutettavia ajatellen, heidän toiveitaan kunnioittaen selkeästi, vahvalla ammattitaidolla.

Oppiminen ja opetus muuttuu. Opetussuunnitelmissa peräänkuulutetaan aktiivista, toiminnallista oppimista. Nuorten maailma on jo nyt monimediainen, mm. video toimii monissa vapaa-ajan oppimistilanteissa opettajana. Videon merkitystä kasvaa oppimisen ja ohjauksen välineenä. Digitalinat houkuttavat ja motivoivat opiskelijoita aktiiviseen tekemiseen ja tuottamiseen, sekä tuovat mielenkiintoisia mahdollisuuksia mm. alan oppimateriaalin tuottamiseen, opiskelijoiden ohjaamiseen ja työelämäyhteistyöhön.

Pedagogisia käyttöideoita:

- Oppimisprosessin kuvaaminen alusta loppuun, tai osia prosessista.
- Tutkivan oppimisen apuvälineenä otoksien kerääminen ja havaintojen dokumentointi jatkumoksi.
- Liikuntasuorituksen kuvaaminen ja arviointi.
- Opetuksen kuvaaminen: Oppilas lukee ohjeen esim. QR-koodista omalla kännykällään. Esimerkiksi teknisen työn tilassa jokaisessa laitteessa voisi olla opetusvideo laitteen käytöstä, jolloin kaikki ohjeet löytyisivät laitekohtaisesti heti, kun käyttäjä QR-koodin avaa.
- Koulun uutiskanavan käyttöönotto, johon oppilaat tekevät videoita ja uutispätkiä. Uutiskanava voi sijaita esim. pilvipalvelussa (esim. Google Drive), videoiden jakopalvelussa (esim. youtuben yksityiskanavalla tai DreamBrokerissa omalla kanavalla) tai oppimisympäristössä.

Ote rohkeasti yhteyttä ja kysy lisää mahdollisuuksista



www.kodaproductions.fi